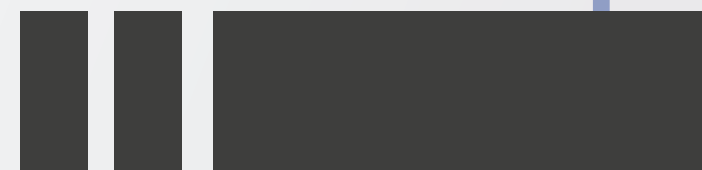




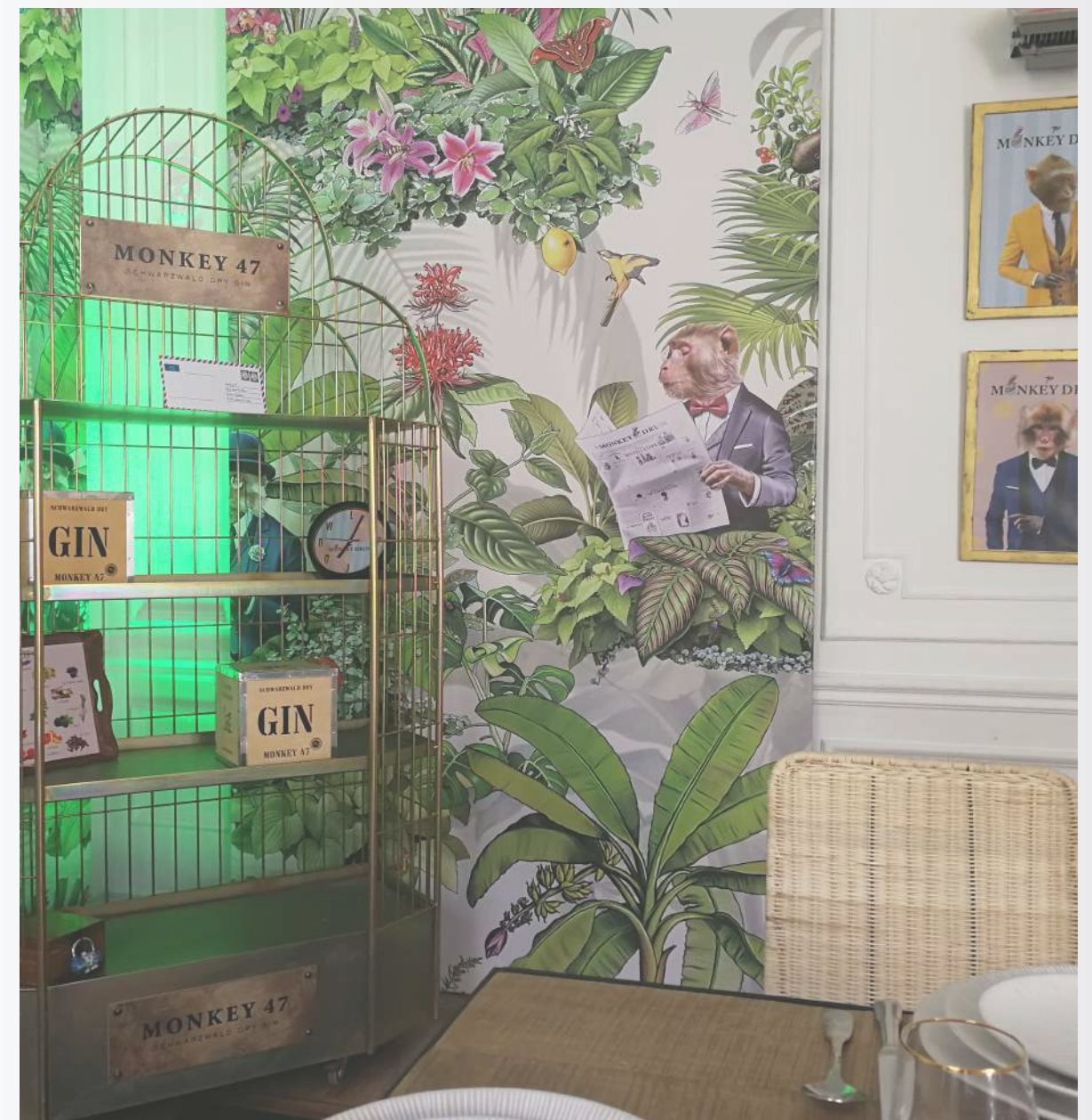
# Verónica Antonucci

Conceptualización y diseño de narrativas y experiencias.



# Pernod Ricard

Conceptualización y diseño de una experiencia gamificada a partir de un briefing y un ejercicio de branding.







# Universal Music

Conceptualización y diseño de una campaña de márketing multi-canal para el lanzamiento del tercer disco de la banda Morat.





# Heycar España

Conceptualización y diseño de una campaña gamificada de márketing retransmitida en streaming con el piloto de Formula 1 Dani Clos.

RETRANSMITIDA EN DIRECTO





# L'Hospi Zombie Walk

Ideación, diseño y producción de la campaña de Halloween para un centro comercial de Barcelona. Entre las actividades destacaban una experiencia inmersiva con actores y la Zombie Walk a la que asistieron más de 3000 personas.

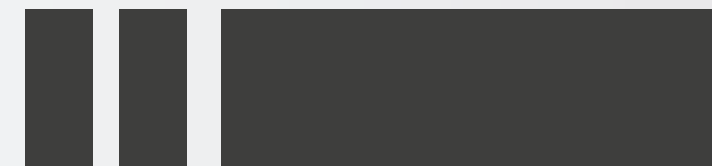




# Mobile Week Alcalá

Secretaría técnica, programación y producción del evento  
satélite de la Mobile World Congress en Alcalá de Henares.

INÉS HERAND Y EL HEMATOCRÍTICO





## A full-page photograph capturing a dynamic scene from the musical 'Chicago'. The stage is set with a backdrop of ornate, arched stone structures, reminiscent of a grand theater or a stylized cityscape. Numerous spotlights in yellow and blue hues illuminate the performers. In the center, a female lead in a shimmering, pink and white sequined outfit strikes a powerful pose with her arms raised. She is surrounded by a large ensemble cast of dancers in various costumes, including red dresses and black outfits. The audience, seen from behind in the foreground, is seated at tables with red tablecloths, watching the performance with visible excitement.



AYUDANTE DE DIRECCIÓN PRICE





# 1.

**Experiencias inmersivas y/o gamificadas.** A partir de un briefing y de una investigación del cliente y el mercado desarrollar campañas que conecten con sus audiencias.



# 2.

**Eventos culturales y congresos.** Programación, producción y secretaría técnica de las conferencias y las actividades a desarrollar durante el evento o congreso.



# 3.

**Proyectos audiovisuales, teatrales o circenses.** Ayudantía de dirección, regiduría, técnica del espectáculo, producción o en el departamento de arte.





# Muchas gracias

Contacto: [v.antonuccis@gmail.com](mailto:v.antonuccis@gmail.com)

